



Wohnen im Baudenkmal

Alte Mauern, moderne Einrichtung

06 | **Berufswettkämpfe**
SwissSkills
Sechs Frauen holten sich
Gold, Silber und Bronze

15 | **Streifzug**
durch die Heimtextil
Von «Bananatex» bis «Spinnova»:
die Natur stand Patin

einrichten⁺
schweiz

interieur⁺
suisse

möbelschweiz⁺

smfv | asna



NEUBAU

Ein besonderer Rückzugsort

Text: pd / Karin Meier
Bilder: Marcelo Villada
Ortiz

Bauwerk Parkett stattete ein nicht alltägliches Gebäude mit einem Holzfussboden aus: Das Casa Sant'Agnese oberhalb des Lago Maggiore dient den Schwestern einer katholischen Ordensgemeinschaft als Refugium für ihren Lebensabend.

Der vor zwei Jahren fertiggestellte Neubau der Tessiner Architektin Cristiana Guerra in Muralto bei Locarno wirkt, als ob er schon seit langer Zeit an diesem Ort stehen würde. Mit seiner zurückhaltenden Gestaltung strahlt er eine zeitlose Ruhe aus. Die Fassade des klosterähnlich angelegten Gebäudekomplexes wird von Sichtbeton dominiert. Im Inneren gesellen sich weisse und hellgraue Flä-

chen an Decken und Wänden und vor allem viel Holz als prägendes Material hinzu. Holzeinbauten und -möbel sowie der Holzfussboden des Schweizer Herstellers Bauwerk Parkett bringen eine warme Atmosphäre in die Räume. In den zwanzig schlicht eingerichteten Zimmern und abwechslungsreichen Gemeinschaftsräumen des Casa Sant'Agnese erleben die Schwestern der Ordensgemeinschaft der Barmherzigen Schwestern vom heiligen Kreuz von Ingenbohl ihren Ruhestand. Cristiana Guerra fügte das Casa Sant'Agnese in einen terrassenförmig angelegten Weinberg ein. Die verschiedenen Gebäude- teile umschliessen einen ruhigen Innenhof, der von den Schwestern als Heilpflanzengarten genutzt wird. Von der Eingangshalle aus gelangt man in die Kapelle, die vollkommen in Holz ausgekleidet ist. Für Bauwerk Parkett bestand bei dem Projekt die Herausforderung, den Farbton des Holzfussbodens an die Wand- und Deckenverkleidung und die vielen Möbeleinbauten aus Holz anzupassen.



4

5



1| Im Casa Sant'Agnese oberhalb des Lago Maggiore verbringen die Schwestern einer katholischen Ordensgemeinschaft ihren Ruhestand.

2| Die kleine Kapelle mit einem eindrücklichen Spiel aus Licht und Schatten ist vollkommen in Holz ausgekleidet.

3| Die Trittstufen der Treppen wurden aus dem gleichen Eichenholz gefertigt wie das Bauwerk-Parkett.

4| Verlegt wurde die Parkettkollektion Monopark von Bauwerk als klassischer Schiffsboden. «Im Casa Sant'Agnese unterstützt das Parkett mit seiner warmen Ausstrahlung ein Wohlgefühl für Geist und Seele», sagt die Architektin Cristiana Guerra.

5| Der Neubau wurde behutsam in die Weinberge von Muralto eingebettet.

Ökologischer Echtholzboden

Die Wahl der Architektin fiel auf das Parkettformat Monopark, das für den Objektbereich entwickelt worden war. Verlegt wurde es als klassischer Schiffsboden. Das mit 9,6 Millimeter Aufbau sehr kompakte 2-Schicht-Parkett ist äusserst strapazierfähig und zudem sehr präzise gefertigt, was eine schnelle und unkomplizierte Verlegung garantiert. Die Parkettunterlage basiert auf der formstabilen und belastbaren HDF-Technologie. Die ressourcenschonende Nutzschicht besteht aus drei Millimeter Edelholz – im Casa Sant'Agnese aus langlebiger Eiche –, das mehrmals renoviert werden kann und lange Nutzungszeiten verspricht. Wie alle Parkettprodukte von Bauwerk stammen auch die hier verwendeten Hölzer aus nachhaltiger Forstwirtschaft. Monopark ist ecobau-zertifiziert und erfüllt die Kriterien des eco-INSTITUT-Labels, was der Architektin Cristiana Guerra und den Ordensschwestern wichtig war und die ökologische Qualität sowie die Wohngesundheit des Parketts bestätigt.

Der Tessiner Bodenleger Isidori Pavimenti, familiengeführt in zweiter Generation, verarbeitete im Casa Sant'Agnese rund 1200 Quadratmeter Monopark im Kurzstabformat 470 x 70 mm. Er fertigte aus dem gleichen Eichenholz, geliefert von Bauwerk Parkett, sowohl die Sockelleisten als auch die Trittstufen der Treppen. Das Casa Sant'Agnese erfreut sich bei den Ordensschwestern grosser Beliebtheit. Und auch der bekannte Schweizer Architekt Mario Botta dankt in einem Essay der Architektin Cristiana Guerra für ihr Werk in Muralto. Sie habe mit dem Casa Sant'Agnese «mit Zurückhaltung einen raffinierten Raum der stillen Meditation geschaffen».

→ www.bauwerk-parkett.com
www.cristianaguerra.ch
www.isidoripavimenti.ch
www.marcelovillada.ch